

## Inhoud voor een geluidbeheersplan

### Opzet van het evenement

1. Wie is er eindverantwoordelijk voor het geluid.
2. Tekening(en) met hierop aangegeven de situering van het podium (of meerdere podia), publieksveld en opstelling (uitstralingsrichting) boxen en relevante woningen.
3. Welk type muziek (achtergrond, pop, dance, house of ultra bass volgens [NSG Richtlijn Horecalawaai](#)) wordt ten gehore gebracht.
4. Welk speaker-systeem (met name lage frequenties) wordt gebruikt
5. Welk niveau uitgedrukt in dB(A) en dB(C) wordt er in het publieksveld/F.O.H. en/of ter plaatse van het voorste publiekshek verwacht. (locatie waar genoemd geluidniveau van toepassing is moet worden aangegeven op de situatietekening).
6. Wordt er voldaan aan het Convenant 'preventie gehoorschade muzieksector'.

### Inzichtelijk maken geluidniveaus

1. Ervaringen eerdere edities; klachten, eventuele maatregelen die hieruit voortvloeien. Meetrapport en evaluatie van voorgaande edities eventueel aan de aanvraag toevoegen.
2. Door middel van een geluidberekening op basis van de [Handleiding meten en rekenen industrielawaai 1999 \(HMRI 1999\)](#) moet duidelijk zijn wat de te verwachten geluidniveaus op de gevels van de woningen (en andere geluidgevoelige functies) zijn.
3. Bij een evenement waarbij geluidniveaus van 100 dB(A) en hoger in het publieksveld wordt nagestreefd: op een topografische ondergrond moet door middel van kleuren of contourlijnen weergegeven worden hoe de geluiduitstraling van de luidsprekersystemen naar de omgeving zal verlopen. De grafische weergave moet tenminste voor het totale dB(A) niveau en de meest relevante terts- of octaafband in het geluidsplan opgenomen worden. Indien mogelijk moet de grafische weergave ook voor het totale dB(C) niveau in het geluidsplan opgenomen worden. Hierbij moet tenminste rekening gehouden worden met de afstandsdemping en de richtingsgevoelige geluiduitstraling van de luidsprekersystemen. Indien de rekensoftware van het geluidbedrijf het mogelijk maakt, moet ook rekening gehouden worden met de overheersende bodemdemping en grote reflecterende of afschermende objecten (indien van toepassing).

### Maatregelen en voorzieningen

1. Geluidreducerende maatregelen zoals cardioïde opstelling of inpakken van de achterzijde van luidsprekersystemen moeten gespecificeerd worden.
2. Indien tijdens het evenement blijkt dat de geluidsapparatuur niet aan de uitgangspunten en/of de berekende geluidsniveaus van het geluidsplan voldoet, dan kan een namens de vergunningverlener controlerende instantie aanwijzingen geven voor aanpassingen aan de (instellingen van de) geluidsapparatuur of wijziging van de geluidsgrenswaarden. Deze wijzigingen moeten stipt en onmiddellijk opgevolgd en tot nader order uitgevoerd worden.
3. Indien er ter plaatse van de woningen door het aanwezige stoorgeluid geen goede metingen verricht kunnen worden zal door de geluidstechnicus van de

organisatie/initiatiefnemer in het gebied tussen het evenement en de woning(en) een toetspunt met de berekende geluidsnorm moeten worden vastgelegd.

4. een voorstel voor een aantal geschikte toetspunten rond de locatie met de geluidsnormen in dB(A) en dB(C) gelegen tussen de locatie van het evenement en de dichtstbijzijnde woningen

#### Toetsing aan en borging van de geluidsnormen van de berekende geluidniveaus tijdens het evenement

1. Aangeven op welke manier wordt geborgd dat wordt voldaan aan de geluidsnormen (bijvoorbeeld keuze ander speakersysteem)
2. Tijdens soundcheck; hoe wordt de installatie ingeregeld zodat gedurende het hele evenement wordt voldaan aan de geluidsnormen
3. Hoe dit verder bij de geluidstechnici duidelijk wordt gemaakt (bijvoorbeeld aanduiding instructie op meetpaneel).
4. continue meting ter plaatse van F.O.H. uitgevoerd die wordt opgeslagen.
5. De meetapparatuur moet de meetresultaten kunnen opslaan, op verzoek moeten de resultaten aan de toezichthouder kunnen worden getoond.
6. Uitvoering van metingen (in dB(A) en dB(C)) op de controlepunten tijdens het evenement: Met welke frequentie worden de metingen uitgevoerd (minimaal 1 maal per uur) aangeven wie deze uitvoert (bijvoorbeeld bij elke act).
7. Aangeven wat de kennis en ervaring is van de persoon (of personen) die de geluidmetingen uitvoeren.
8. In ieder geval moeten deze metingen een goed beeld geven van de geluiduitstraling naar de omgeving van het evenement: de verschillende situaties die zich voordoen (wisseling van type muziek of wijziging van muziekgeluidniveau, maar ook externe factoren zoals gewijzigde windrichting)
9. De metingen moeten worden gerapporteerd conform de Handleiding meten en rekenen industrielawaai 1999 en binnen twee weken worden toegezonden naar de gemeente en een afschrift naar de gemeente en de Omgevingsdienst.

#### Communicatie naar omwonenden.

1. Afschrift van de brief, waarin naast de aankondiging van het evenement ook geregeld is op welk telefoonnummer de bewoners tijdens het evenement bij de organisatie eventuele klachten kunnen melden.

#### Klachtenprocedure

1. Hoe wordt gereageerd op klachten.(protocol, wie doet welke vervolgacties, klachtenregistratie)
2. De adresgegevens, aard van de klacht en afhandeling van de klacht moeten worden geregistreerd en worden toegezonden naar de gemeente en de Omgevingsdienst (betrekken bij evaluatie).